

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МБУК «МРЦ»

Г.В. Кузнецова
« 2023 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ СМОТРА-ВЫСТАВКИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА ЯМАЛО-НЕНЕЦКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – «ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ. ЯМАЛ», ПРИУРОЧЕННОГО К 5-ЛЕТИЮ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПАРТИЙНОГО ПРОЕКТА «ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ» В ЯМАЛО- НЕНЕЦКОМ АВТОНОМНОМ ОКРУГЕ

1. Общие положения

1.1. Смотр-выставка изобразительного и декоративно-прикладного искусства Ямало-Ненецкого автономного округа «Историческая память. Ямал» (далее — смотр-выставка) проводится в рамках сохранения исторической памяти о людях и событиях, знаковых и памятных местах, связанных с Ямало-Ненецким автономным округом и приурочен к 5-летию реализации федерального партийного проекта «Историческая память» в Ямало-Ненецком автономном округе.

1.2. Организатором смотра-выставки является муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музейный ресурсный центр» муниципального образования город Ноябрьск. Партнеры – Законодательное Собрание Ямало-Ненецкого автономного округа, федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», Тюменский областной музей изобразительных искусств, Ямало-Ненецкое региональное отделение ВПП «Единая Россия», Фролов Дмитрий Александрович депутат Тюменской областной Думы седьмого созыва.

1.3. Организатор смотра-выставки совместно с партнерами осуществляет руководство и координацию, определяет куратора и состав отборочной комиссии, осуществляет финансирование.

1.4. Настоящее Положение устанавливает порядок и сроки проведения, основные положения, цели и задачи смотра-выставки.

2. Цель и задачи

2.1. Целью смотра-выставки является историческое просвещение и популяризация богатого историко-культурного наследия Ямало-Ненецкого автономного округа посредством изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

2.2. Задачи смотра-выставки:

- повышение интереса к историко-культурному наследию Ямало-Ненецкого автономного округа среди жителей региона и России;
- выявление и представление (поддержка) творчества художников и мастеров, деятельность которых направлена на историческое просвещение и патриотическое воспитание молодежи;
- приобщение представителей разных поколений к культурным ценностям, творчеству современных художников и мастеров декоративно-прикладного искусства;
- вовлечение в историческое просвещение учреждений музейного типа посредством представления фондовых музейных собраний из коллекций «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство»;
- формирование интереса к культурной жизни Ямало-Ненецкого автономного округа посредством представления многогранного творчества жителей округа и фондовых коллекций музейных учреждений Ямало-Ненецкого автономного округа.

3. Порядок и условия проведения смотра-выставка

3.1. Участие в смотре-выставке могут принять художники и мастера декоративно-прикладного искусства, проживающие на территории Ямало-Ненецкого автономного округа, музейные учреждения Ямало-Ненецкого автономного округа.

3.2. В рамках смотра-выставки, ее участникам, предлагается представить свои работы по следующим темам:

- выдающиеся люди Ямала;
- памятные и знаковые места округа;
- события в регионе в дореволюционный период;
- округ в 1920-1930-е годы;
- Великая Отечественная война и ее герои;
- нефтегазовое освоение Ямала;
- события конца XX – начала XXI века.

3.3. Смотр-выставка проводится в период 12 июня 2023 года по 10 января 2024 года и реализуется в два этапа.

3.4. Первый этап проходит в период 12 июня по 12 ноября 2023 года и является просмотром работ и заявок-анкет на выставку. Участникам необходимо в срок до 29 сентября 2023 года (включительно) на электронный адрес museum-poyabrsk@yandex.ru с пометкой «ВЫСТАВКА» и указанием Ф.И.О. автора, направить изображения работ в цифровом формате – TIFF, JPEG (не менее 300 dpi, 18 см по большой стороне).

3.5. От одного автора принимается не более 3 работ, от одного участника-музея принимается не более 10 работ. Каждое изображение отправляется отдельным файлом. Каждый файл подписывается следующим образом: Ф.И.О., название произведения. Изображения работ сопровождаются заявкой-анкетой установленного образца для авторов — художников и мастеров, заявкой установленного образца для музейных учреждений (приложение к настоящему Положению) в электронном виде.

3.6. Экспертный совет, в период с 2 по 13 октября 2023 года, определяет список работ участников выставки. Состав экспертного совета формируется организатором выставки из числа авторитетных представителей краеведческого, научного и художественного сообществ. Согласно решению экспертного совета, куратор, направляет подтверждение для участия в выставке в адрес заявителей не позднее 20 октября 2023 года.

3.7. Критерии отбора работ для участия в выставке:

– соответствие работы целям и задачам исторического просвещения и патриотического воспитания молодого поколения;

– индивидуальность;

– оригинальность;

– качество исполнения;

– соответствие правилам и нормам оформления.

3.8. Художники и мастера, чьи работы прошли смотр, в срок до 10 ноября 2023 года, предоставляют работы и оригинал анкеты-заявки установленного образца (приложение к настоящему Положению) по адресу: 629805, Ямало-Ненецкий автономный округ, г. Ноябрьск, ул. Советская, д. 82, «Музейный ресурсный центр».

3.9. Фондовые работы музейных учреждений, прошедшие отбор, в срок до 24 ноября 2023 года, передаются актом приема-передачи на временное хранение по адресу: 625000, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Орджоникидзе, д. 47, «Тюменский областной музей изобразительных искусств».

3.10. Работы, прошедшие отбор, экспонируются на выставке в г. Тюмени с 10 декабря 2023 года по 10 января 2024 года.

3.11. Торжественное открытие выставки проходит 10 декабря 2023 года в День образования Ямало-Ненецкого автономного округа.

3.12. В рамках выставки разрабатывается и реализуется культурно-просветительская программа, в том числе проведение творческих встреч.

3.13. По завершении работы выставки работы возвращаются авторам и музейным учреждениям в срок до 1 февраля 2024 года.

4. Подведение итогов смотра-выставки и награждение участников

4.1. В течение экспонирования выставки осуществляется голосование посетителей за понравившиеся работы авторов — художников и мастеров в номинациях «изобразительное искусство», «декоративно-прикладное искусство».

4.2. По итогам подсчета голосов посетителей выставки экспертный совет определяет обладателей приза зрительских симпатий в каждой номинации.

4.3. Подсчет голосов проводится экспертным советом в срок до 1 февраля 2024 года.

4.4. Экспертный совет также определяет работы авторов — художников и мастеров, в срок до 1 февраля 2024 года, которые рекомендует для передачи в дар, с согласия авторов, ФГБУК «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» (Музей Победы) в целях дальнейшего экспонирования на тематических постоянных и передвижных выставочных проектах.

4.5. Работы, переданные в дар ФГБУК «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» (Музей Победы), вручаются организаторами принимающей стороне в срок до 23 февраля 2024 года.

4.6. Всем участникам выставки вручается свидетельство участника выставки. При заочном участии свидетельство высылается по почте в бумажном виде на адрес, указанный в анкетах, либо отправляется электронная версия свидетельства (при специальном запросе) в срок до 1 февраля 2024 года.

4.7. По завершении работы выставки разрабатывается и выпускается каталог работ участников выставки. Бесплатный экземпляр каталога отправляется участникам по почте на адрес, указанный в анкетах, не позднее конца I квартала 2024 года.

5. Финансирование

5.1. Затраты, связанные с транспортировкой работ авторов — художников и мастеров, к месту проведения выставки и обратно, финансируются за счет средств организаторов.

5.2. Затраты, связанные со страхованием и упаковкой, финансируются за счет средств музея-участника, транспортировка – за счет средств организаторов.

5.3. Затраты, связанные с разработкой и изготовлением полиграфической продукции, в том числе каталога работ выставки, финансируются за счет средств организаторов и партнеров.

5.4. Затраты, связанные с оформлением выставки, финансируются за счет средств организаторов и партнеров.

5.5. Затраты, связанные с участием в торжественном открытии выставки (проезд, проживание), оплачиваются участниками самостоятельно.

5.6. Затраты, связанные с передачей работ в ФГБУК «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», финансируются за счет средств организаторов и партнеров.

**Заявка-анкета автора
на участие в выставке изобразительного и декоративно-прикладного искусства
«Историческая память. Ямал»**

В соответствии с требованиями п. 4 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» с целью организации выставки изобразительного и декоративно-прикладного искусства, предоставления фото и видеоматериалов в средства массовой информации, подтверждаю свое согласие на обработку АНО «Институт художественных и гуманитарных проектов» (далее – Оператор) моих персональных данных, включающих:

Фамилия	
Имя	
Отчество	
Дата рождения	
Домашний адрес	
Место работы (учебы)	
Контактный телефон (домашний, рабочий, сотовый); электронный адрес; ссылка на страницы в интернет-ресурсах (Одноклассники, ВКонтакте и т.д.)	
Количество и названия работ, техника выполнения, материал, год создания	1. 2. 3.

Предоставляю Оператору право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), блокирование, уничтожение.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством соответствующего письменного документа, который направляется мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручается лично под расписку представителю Оператора. В случае получения моего письменного заявления об отзыве настоящего согласия на обработку персональных данных Оператор обязан прекратить их обработку в срок, не превышающий трех рабочих дней с даты поступления указанного отзыва.

Настоящее согласие дано мной _____ и действует бессрочно _____ / _____
(дата) (подпись) Ф.И.О.

С Положением о проведении смотра-выставки изобразительного и декоративно-прикладного искусства Ямало-Ненецкого автономного округа – «Историческая память. Ямал» ознакомлен (-а) и согласен (-на).

_____ *подпись*

отметка о приеме работ:

Сдал Ф.И.О. _____ Принял Ф.И.О. _____
подпись *подпись*

отметка о возврате работ:

Сдал Ф.И.О. _____ Принял Ф.И.О. _____
подпись *подпись*

Заявка-анкета музейного учреждения
(указать полное наименование юридического лица)
на участие в выставке изобразительного и декоративно-прикладного искусства
«Историческая память. Ямал»

№ п/п	Учетные обозначения	Наименование и краткое описание. Материал, техника, размер. Сохранность.	Страховая стоимость, руб.
1	Пример НМРЦ ОФ- 11955 Г оф-681	Пример Офорт. Улыбина Л.Х. Детская площадка. 1980. Оригинал Бумага, офорт цветной. 35,4х29,3. Сохранность: Без видимых изменений	Пример 10 000

Главный хранитель музейных предметов

подпись

Ф.И.О.